

Theater in der Hegelgasse 14

Diesmal haben wir uns – uns: das sind Stani (Alfred), Hannah (Marianne), Fabian (Oskar), Marian (Zauberkönig), Raphaela (Mutter), Louise (Großmutter), Nikola (Trafikantin Valerie), Shireen (Ida), Tobias (Hawlitshcek) Sebi (Rittmeister), Olivera (Eine gnädige Frau).

WIENERWALD herange- wagt. Ein schwieriges, aber letztendlich erfolg- reiches Unternehmen.

Kurz zum Inhalt: Marianne, die einzige Tochter des verwitweten Spielwaren- händlers, genannt Zauber- könig, lebt ein farb- und

spricht für die Verbindung auch Oskars Fleisch- hauerei. Könnte das nicht für eine gemeinsame Zu- kunft reichen? Marianne hält es für möglich, ist sich jedoch nicht ganz sicher.

Kurz vor der Verlobung begegnet ihr Alfred.



Sarah u. Seda (Zwei Tanten), Daniel (Erich), Tobias (Der Mister). Seda (Conférenencier), Prof. Stephan Engelhardt (Drehbuch und Regie) und ich, Julia Kästenbauer (Regieassistentin) - an Ödön von Horváths GESCHICHTEN AUS DEM



freudloses Leben v. a. in der Josefstadt, im 8. Wiener Gemeindebezirk. Ihrem Vater zuliebe ist sie bereit, sich mit dem Fleischermeister Oskar zu verloben.

Beide kennen einander seit Kindertagen, zusätzlich



Er trifft sie wie ein Blitz. Alle vorhergegangenen Überlegungen und Ver- sprechungen sind nun hinfällig, sie muss zu ihm.

Ihr Leben an Alfreds Seite verläuft jedoch ganz anders als erhofft. Wie? Das seht Ihr im Stück.